

# 目 次

## 【巻頭言】

あるべき教養教育の姿を求めて

玉井 史絵・・・・・・・・1

## 【研究論文】

ESP と文学テキスト

久世 恭子・・・・・・・・2

米4大学におけるリベラルアーツ教育の現状と改革

大西 好宣・・・・・・・・14

The Sister Arts と Emily Berry: ～Stranger, Baby (2017) の “Sleeping” を読む～

岡田 和也・・・・・・・・27

Interdisciplinary Analyses of Lifestyle-related Factors, Social Capital, and Proficiency in English as a Foreign Language Among Students at a University in Japan

Hachiro UCHIYAMA・・・・・・・・38

Maki IKOMA

Shigemitsu TAKAGI

ウルフとユング：小説に描出される「集合的無意識」

那須 雅子・・・・・・・・50

ライフレビューの Summary に関する物語論的考察 —介護老人保健施設入所者のもう一つの事例—

奥田 恭士・・・・・・・・62

## 【研究ノート】

Necessity of Language Instruction for Immigrants in Japan – through Comparison with Canada’s Policies

Azumi YOSHIDA・・・・・・・・74

英検二次面接試験「準2級」の絵の描写で用いられる動詞の特徴

竹野 純一郎・・・・・・・・85

松浦 加寿子

英語学習教材としてのジェイン・オースティン – *Sense and Sensibility* の複数のテキスト分析から –  
寺西 雅之 . . . . . 97  
金谷 和香  
鎌田 那奈  
竹野 朝美

Practices and Perceptions of Literature Circles in the EFL Classroom  
Sachiko SHIKODA . . . . . 109

学習指導要領にみる英語音声教育の変遷  
和田 あずさ . . . . . 119

日本の大学生のための「文章力養成講座」  
上野 輝夫 . . . . . 132  
溝端 剛  
半田 結  
有田 伸弘

【編集後記】 . . . . . 144